

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

 Перетятая О.С.

«14» января 2026 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
«Современный русский язык. Фонетика»

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Отечественная филология. Русский язык и литература

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – ОФО – 2 курс (3-й семестр), ЗФО – 2 курс (4 триместр)

Разработчик

доцент кафедры русского
языкознания и коммуникативных
технологий

Серебряк Марина Владимировна
Заведующий кафедрой русского
языкознания и коммуникативных
технологий

 Соболева И.А.

Протокол
от «9» января 2026 г. № 6

Луганск, 2026

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины (модуля) «Современный русский язык. Фонетика» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины (модуля).

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-5	ОПК-5

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности.

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Современный русский язык как система и предмет научного изучения.	ОПК-5	Устный опрос. Письменные домашние задания.
Фонетика как наука.	ОПК-5	Опрос, проблемные вопросы, конспект.
Сегментные и суперсегментные единицы речевого потока.	ОПК-5	Конспект, опрос, выполнение практических заданий, письменные контрольные задания, тест.
Фонетические законы современного русского языка.	ОПК-5	Устный опрос. Выполнение практических заданий, проблемные вопросы.
Фонология.	ОПК-5	Конспект, устный опрос. Выполнение практических заданий.
Орфоэпия современного русского языка.	ОПК-5	Выполнение практических заданий. Устный опрос.
Русская графика и орфография.	ОПК-5	Выполнение практических заданий. Устный опрос.
Промежуточная аттестация	ОПК-5	Экзамен (устный)

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОПК-5	<p>знать: основные терминологические определения курса; фонетический уровень современного русского языка; основные законы и правила фонетики, орфоэпии, графики, орфографии;</p> <p>уметь: применять полученные теоретические знания на практике; осуществлять речевую практику с соблюдением фонетических законов и орфоэпических норм; составлять текст с учетом орфографических правил; делать основные типы разборов; анализировать текст со знанием фонетических и орфографических норм;</p> <p>владеть: навыками литературной устной и письменной речи; научной терминологией, навыками анализа лингвистического материала; навыками фонетического и фонологического разборов; методами и приёмами анализа фонетических фактов, демонстрирующих современное состояние русского языка.</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
Работа на практических занятиях	50
Самостоятельная работа	10
Теоретический минимум	10
Экзамен	30
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические	

		навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для устного опроса:

1. Предмет и содержание фонетики как науки. Общие отличительные особенности гласных и согласных.
2. Три возможных аспекта рассмотрения звуков речи. Три аспекта фонетики.
3. Строение речевого аппарата.
4. Классификация гласных фонем.
5. Фонетический закон редукции гласных.
6. Фонетический закон влияния мягких согласных на гласные.
7. Синтагматические законы сочетаемости гласных.
8. Классификация согласных фонем (общая характеристика).
9. Характеристика согласных по месту и способу образования.
10. Ассимиляция согласных по месту и способу образования.
11. Характеристика согласных по признаку шумность/сонорность, глухость/звонкость. Ассимиляция по глухости/звонкости.
12. Классификационная характеристика согласных по признаку твердости/мягкости. Ассимиляция фонем по этому признаку.
13. Факультативное смягчение согласных.
14. Фонема, ее дифференциальные признаки и основная функция. Фонема и звук речи.
15. Сильные и слабые позиции фонем. Понятие фонемного ряда, инварианта и вариантов, позиция нейтрализации.
16. Понятие фонемы в трактовке Московской и Ленинградской фонологических школ.
17. Проблема фонематической самостоятельности [И] и [Ы].
18. Проблема фонематической самостоятельности [Г], [К], [Х].
19. Проблема фонематической самостоятельности [Ш'], [Ж], [Ж']
20. Русская орфоэпия (общая характеристика). Понятие орфоэпической нормы. Стили произношения.

Вопросы для проведения контрольной работы:

Тестовая контрольная работа

1. Укажите верное определение понятиям «фонетика», «фонология».
 - А) Изучение звуков речи, звукового строя языка, интонации.
 - Б) Изучение строения и функционирования речевого аппарата человека.
 - В) Изучение структуры звукового строя языка и функционирования звуков в языковой системе.
 - Г) Изучение артикуляционных свойств звуков.
2. Сколько гласных фонем в русском языке?
 - А) 5 (МФШ), 6 (ЛФШ).

Б) 10.

В) Бесконечное множество

Г) 6.

3. Артикуляционное различие между гласными и согласными.

А) Место и способ образования.

Б) Наличие дополнительной артикуляции.

В) Отсутствие или наличие преграды для воздушной струи в ротовой полости.

Г) Участие голоса и шума.

4. Количественные соотношения между звуком и фонемой.

А) Количество фонем ограничено, а звуки, их представляющие, многочисленны.

Б) В языке обычно равное количество фонем и представляющих их звуков.

В) Соотношение фонем и звуков различно в различные эпохи.

Г) Это соотношение нельзя определить.

5. На какие 2 группы делятся все фонетические единицы?

А) Фонемы и звуки.

Б) Такты и фразы.

В) Сегментные и суперсегментные.

Г) Буквы и звуки.

6. Функциональная единица, представленная рядом позиционно чередующихся звуков, общих для нескольких фонем, при отсутствии представителя этой единицы в сигнификативно сильной позиции.

А) Вариант.

Б) Гиперфонема.

В) Вариация.

Г) Основной вид фонемы.

7. Основное в определении фонемы.

А) Функционирование в параллельных рядах.

Б) Различение и отождествление слов и морфем.

В) Функционирование в перекрещивающихся рядах.

Г) Позиционные и комбинаторные чередования.

8. Сущность фонетической транскрипции.

А) Буква и другие знаки обозначают слабые или сильные фонемы.

Б) Буква обозначает слабую фонему.

В) Буква и другие знаки передают реально произносимые звуки.

Г) Буква и другие знаки обозначают модификацию фонемы.

9. Сущность морфофонематической транскрипции.

А) Буква – знак сильной фонемы (если она есть), возглавляющей фонемный ряд.

Б) Буква – знак слабой фонемы, входящей в фонемный ряд.

В) Буква – знак аллофона.

Г) Буква – знак модификации фонемы, входящей в фонемный ряд.

10. Ученые-представители ЛФШ.

- А) Р.И.Аванесов, М.Е.Панов.
- Б) М.И.Матусевич, В.Н.Сидоров.
- В) А.А.Реформатский, Л.В.Щерба.
- Г) Л.В.Щерба, М.И.Матусевич.

2.2.Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

Перечень вопросов к экзамену

1. «Современный русский литературный язык» как учебная дисциплина. Основные разделы лингвистики, изучающие языковые уровни. Язык как объект изучения курса. Язык и речь. Язык как система.
2. Понятия «национальный язык», «литературный» язык и др. разновидности подязыков как средства общения нации. Государственный язык. Роль русского языка в современном мире.
3. Понятие о литературном языке. Основные признаки литературного языка. Литературная норма, ее кодификация и распространение.
4. Фонетика как наука. Фонетика описательная, историческая, сопоставительная, общая. Троякий аспект звуков речи.
5. Основные единицы фонетического строя: сегментные и суперсегментные.
6. Акустические свойства звуков речи. Различие звуков по высоте, силе, длительности, тембру. Роль резонаторов при образовании звуков. Тоны и шумы.
7. Артикуляционная характеристика звуков речи. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей.
8. Звук как основная сегментная единица фонетики. Гласные и согласные звуки. Классификация гласных звуков.
9. Звук как основная сегментная единица фонетики. Классификация согласных звуков.
10. Артикуляционная характеристика гласных звуков.
11. Артикуляционная характеристика согласных звуков.
12. Транскрипция. Основные правила транскрибирования. Транслитерация.
13. Сочетаемость звуковых единиц. Позиционная мена и позиционные изменения согласных.
14. Сочетаемость фонетических единиц. Позиционные изменения и позиционная мена гласных.
15. Фонетические процессы: комбинаторные и позиционные. Другие фонетические процессы.
16. Фонетические и исторические чередования звуков.
17. Слог как сегментная единица фонетики. Различные теории слога. Типы слогов.
18. Слог как сегментная единица фонетики. Слогораздел в русском языке.

19. Ударение как суперсегментная единица фонетики. Особенности русского ударения. Тактовое и фразовое ударение. Логическое и эмфатическое ударение.

20. Ударение как суперсегментная единица фонетики. Фонетические типы ударений (динамическое, музыкальное, количественное). Структурные типы ударений (свободное, связанное). Функции ударений.

21. Интонация как суперсегментная единица фонетики. Составные элементы интонации.

22. Фонология. Фонема как минимальная единица плана выражения языка. Краткая история учения о фонеме. Фонема и звук. Гиперфонема.

23. Фонема как минимальная единица плана выражения языка. Функции фонем. Система фонем современного русского языка. Дифференциальные и интегральные признаки фонем.

24. Фонологическая система русского литературного языка. Система гласных фонем. Учение о позициях фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем.

25. Фонологическая система русского литературного языка. Система согласных фонем. Учение о позициях фонем. Сильные и слабые позиции согласных фонем.

26. Функциональный аспект изучения звуковых единиц. Понятие фонемы. Учение о позициях фонем. Варианты (аллофоны) и вариации фонемы.

27. Фонема как минимальная единица плана выражения языка. Учение о фонеме в представлении МФШ и Л(П)ФШ. Фонематическая транскрипция.

28. Орфоэпия. Исторические основы русского литературного произношения. Стили произношения. Справочники по орфоэпии.

29. Орфоэпия. Основные нормы русского литературного произношения. Орфоэпия гласных и согласных фонем.

30. Орфоэпия. Произношение грамматических форм, некоторых звукосочетаний. Орфоэпия отдельных слов. Причины отклонения от орфоэпических норм.

31. Алфавит. Краткая история русского алфавита. Состав современного алфавита. Буква и фонема. Обозначение на письме фонемы <j>. Буква и графема.

32. Графика. Слоговой принцип русской графики. Отступления от слогового принципа.

33. Графика. Греческий алфавит, латиница. Кириллица и её постепенное изменение. Названия букв современного русского алфавита.

34. Орфография. Фонематический принцип как основной принцип написания слов и морфем. Соотношение понятий «фонематический принцип» и «морфологический принцип», различия в понимании ведущего принципа русской орфографии.

35. Орфография. Отступление от фонематического принципа написания слов и морфем в русской орфографии. Фонетический и традиционный (исторический) принципы. Дифференцирующие написания.

36. Орфография. Слитное, раздельное и дефисное написание. Принципы такого написания: лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический, традиционный. Принцип графико-морфологических аналогий.

37. Орфография. Прописные и строчные буквы. Синтаксический, морфологический, семантический и словообразовательный принципы, их употребление.

38. Орфография. Графические сокращения. Принципы и типы графических сокращений.

39. Орфография. Перенос слова. Фонетическое и морфемное членение слова как основы правил его переноса. Другие основания правил переноса.

40. Графика и орфография. Основные исторические изменения в русской графике и орфографии. Современные орфографические словари и справочники.

41. Разделите на слоги слова: *праздник, приключение, январь, университет, августовский*.

42. Прочитайте слова, правильно расставляя ударение: *поняла, красивее, звонишь, по средам, жалюзи, апостроф*.

43. Подберите к словам соответствующие пары с корреляцией фонем. Бар, там, дот, почка, нос.

44. Поясните, какой гласный звук произносится в словах во втором предударном слоге: *собор, мороз, окно, вязать, зелёный, шестой, железный*.

45. Разделите на слоги слова: *волна, карман, полка, чайка, рифма, подходит, разыскивать, конный, нововведение, уезжать*.

46. Определите, какие фонетические процессы происходят в данных словах в отношении согласных звуков: *зуб, ложка, вокзал, совесть, солнце*.

47. Какие гласные звуки произносятся в словах: *арбуз, шоколадка, лягушка, язык, похолодало, увядать, лошадей, железный*.

48. Исправьте ошибки в переносе слов: *по-ддержал, раз-ыскивал, перес-мотрел, сто-йкий, акаци-я, под-ъезд, ка-сса*.

49. Какие из приведенных слов являются иллюстрацией комбинаторный, а какие – позиционных процессов: *гриб, год, оранжевый, молоко, сказка, сделать, казнь*.

50. Прочитайте правильно слова: *сонет, брюнет, термин, шинель, деканат, бассейн, компьютер*.

51. Затранскрибируйте приведенные словоформы, прокомментируйте фонетические процессы: *летящая, оглянулась, в сквозняках, растянулся, переглянулись, лягушка, яснее, частушка, щадящая, следит, глядел, часов, выявляются*.

52. Затранскрибируйте приведенные словоформы, прокомментируйте фонетические процессы: *терять, тяжелый, сочетание, запечатлела, поднялись, ледяной, тянул, по часам, потянулись,*

53. Затранскрибируйте приведенные словоформы, прокомментируйте фонетические процессы: *шпаргáлка, загáдка, загáдочка, саранчá, Анна, аку́стика, анако́нда, Алёша, америкáнка, анекдо́т, ата́ка.*

54. Затранскрибируйте приведенные словоформы, прокомментируйте фонетические процессы: *шокола́дка, поло́ска, говорить, собо́р, хорово́д, молоко, погово́рка, апте́ка, сковоро́дка, о́коло, озёра.*

55. Затранскрибируйте приведенные словоформы, прокомментируйте фонетические процессы: *переписка, зелёный, целесообразный, революция, стрелá, цветник, решето́, центрáльный,*

56. Затранскрибируйте приведенные словоформы, прокомментируйте фонетические процессы: *зуб, друг, год, нож, раз, плов.*

57. Затранскрибируйте приведенные словоформы, прокомментируйте фонетические процессы: *ложка, ошибка, всегда, сказка, тетрадка.*

58. Затранскрибируйте приведенные словоформы, прокомментируйте фонетические процессы: *вокзал, сделать, отдых.*

59. Затранскрибируйте приведенные словоформы, прокомментируйте фонетические процессы: *шерстяной, железный, шестой, цепочка, лошадей, к сожалению, жениться, цитадель, шеренга, живет.*

60. Затранскрибируйте приведенные словоформы, прокомментируйте фонетические процессы: *этаж, экзамен, Эдуард, этажерка, этап.*

61. В каких словах произносится [Ш:] на месте СЧ, ЗЧ, СЩ?

1) посчитать; 2) без часов; 3) с чаем; 4) расщелина; 5) с чулками.

62. В каких словах произносится [Ж:] на месте СЖ, ЗЖ?

1) с желчью; 2) сжечь; 3) замёрзший; 4) без шутки; 5) с жирафом.

63. Неправильно поставлено ударение в слове (-ах)...

1) каталОг; 2) закУпорить; 3) опoшлИть; 4) ломотА; 5) экспЕрт.АА

64. Неправильно поставлено ударение в слове (-ах)...

1) некролОг; 2) хозЯева; 3) мИзерный; 4) диспАнсер; 5) плесневЕть.

65. В каком слове (-ах) согласный перед буквой Е произносится твёрдо?

1) панель; 2) менеджмент; 3) шинель; 4) тезис; 5) пастельные тона.

66. В каком слове согласный перед буквой Е произносится твёрдо?

1) Одесса; 2) декор; 3) пресса; 4) гипотеза; 5) детектор.

67. Укажите, в каких словах под ударением произносится [о] (на письме Ё)?

1) иноплеменный; 2) желчь; 3) опека; 4) оседлый; 5) безнадежный.

68. Укажите, в каких словах под ударением произносится [о] (на письме Ё)?

1) двухведерный; 2) зацветший; 3) афера; 4) двоеженец; 5) недоуменный.

69. Укажите, в каких словах под ударением произносится [o] (на письме ё)?

1) оседлый; 2) желчь; 3) афера; 4) сметка; 5) бесшерстный.

70. Укажите, в каких словах под ударением произносится [o] (на письме ё)?

1) предрекший; 2) нареченный; 3) старьевщик; 4) двоеженство; 5) недоуменный.